

สถาบันฯ ได้เปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกได้มีส่วนร่วมในการดำเนินงานตามภารกิจของหน่วยงาน ผ่านโครงการวิจัยที่สถาบันฯ ดำเนินการอยู่ผ่านกิจกรรมที่โครงการวิจัยต่าง ๆ จัดขึ้น ดังนี้

## 1. โครงการการพัฒนาศูนย์วิชาการและปฏิบัติการด้านการรู้เท่าทันสื่อของผู้สูงอายุไทย Developing an Intelligence Center for Thai Elderly Media Literacy



จากการทำงานด้านผู้สูงอายุกับการรู้เท่าทันสื่ออย่างต่อเนื่อง ทำให้คณะผู้วิจัยได้เห็นข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการใช้สื่อของผู้สูงอายุหลากหลายมิติที่จะสามารถรวบรวมและสังเคราะห์เป็นองค์ความรู้ได้ ทั้งองค์ความรู้ด้านการรู้เท่าทันสื่อที่มีพัฒนาการจากสื่อเก่าเรื่อยมาจนถึงสื่อดิจิทัลในปัจจุบัน องค์ความรู้ด้านพฤติกรรมการใช้สื่อและผลกระทบจากการใช้สื่อของผู้สูงอายุ องค์ความรู้ด้านนวัตกรรมเพื่อการรู้เท่าทันสื่อของผู้สูงอายุทั้งจากการสร้างสรรค์ของผู้สูงอายุเองและจากนักวิชาการ องค์ความรู้ต่าง ๆ เหล่านี้มีที่มาจากบทความ ตำรา และเนื้อหาที่เผยแพร่โดยหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ และจากผลการดำเนินงานโครงการที่ผ่านมา คณะผู้วิจัยจึงตระหนักถึงความสำคัญของการรวบรวมและจัดการองค์ความรู้ให้เกิดประโยชน์ในการสร้างสังคมสูงอายุของไทยให้เข้มแข็งและปลอดภัย ด้วยการเป็นแหล่งอ้างอิงเชิงวิชาการที่เชื่อถือได้ สร้างหลักสูตรและนวัตกรรมเสริมทักษะการรู้เท่าทันสื่อให้ผู้สูงอายุ และสื่อสารเพื่อสร้างความตระหนักให้สังคมส่วนรวมได้มีความรู้ความเข้าใจด้านการรู้เท่าทันสื่อของผู้สูงอายุอย่างถูกต้องชัดเจน

การดำเนินโครงการพัฒนาศูนย์วิชาการและปฏิบัติการด้านการรู้เท่าทันสื่อของผู้สูงอายุไทยในปี 2565 จึงเป็นการยกระดับการทำงานภายใต้โครงการพัฒนาและปฏิบัติการ เพื่อเติมเต็มและขับเคลื่อนงานด้านการรู้เท่าทันสื่อกับผู้สูงอายุในสังคมไทยให้เกิดผลในวงกว้างอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน โดยมีเป้าหมายหลักคือ การเป็นแหล่งข้อมูลเชิงวิชาการด้านการรู้เท่าทันสื่อกับผู้สูงอายุของประเทศไทย ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยนำเสนอข้อมูลจากการศึกษาวิจัยในประเด็นสถานการณ์และผลกระทบจากการใช้สื่อของผู้สูงอายุอย่างต่อเนื่อง รวบรวมข้อมูลทุติยภูมิทั้งในประเทศและต่างประเทศ สร้างเครื่องมือเก็บข้อมูลปฐมภูมิที่ได้มาตรฐาน พัฒนาหลักสูตรวัยเพชรรู้ทันสื่อและนวัตกรรมอื่นที่เกี่ยวข้องอย่างต่อเนื่องให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของภูมิทัศน์สื่อและพฤติกรรมของ

ผู้สูงอายุ และสื่อสารข้อมูลวิชาการเพื่อขับเคลื่อนให้ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องได้นำไปกำหนดนโยบายสนับสนุนประเด็นรู้เท่าทันสื่อกับผู้สูงอายุต่อไป

การเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกเข้ามามีส่วนร่วมโครงการได้นำผลที่ได้มาปรับปรุงการดำเนินงานของโครงการและสถาบันฯ ผ่านกิจกรรมของโครงการฯ

### กิจกรรมของศูนย์



เวทีเสวนาสาธารณะ ครั้งที่ 3 “สูงวัยรู้ทันสื่อ: สูงวัยใช้สื่ออย่างปลอดภัย... เข้าใจสิทธิผู้บริโภค”



ศูนย์วิชาการด้านการรู้เท่าทันสื่อของผู้สูงอายุ ร่วมกับภาคีเครือข่าย จัดงานแถลงข่าวหลักสูตร “สูงวัยรู้ทันสื่อ”



เวทีเสวนาสาธารณะ ครั้งที่ 2 “สูงวัยรู้ทันสื่อ: ผู้สูงวัยกับสุขภาพจิต”

### เวทีเสวนาสาธารณะ “สูงวัยรู้ทันสื่อ: สูงวัยใช้สื่ออย่างปลอดภัย... เข้าใจสิทธิผู้บริโภค”

เวทีเสวนาสาธารณะ ครั้งที่ 3 “สูงวัยรู้ทันสื่อ: สูงวัยใช้สื่ออย่างปลอดภัย... เข้าใจสิทธิผู้บริโภค” ณ โรงแรม เดอะสุโกศล กรุงเทพฯ เมื่อวันที่ 25 มกราคม 2567 ในหัวข้อ “สูงวัยรู้ทันสื่อ: สูงวัยใช้สื่ออย่างปลอดภัย... เข้าใจสิทธิผู้บริโภค” มีผู้ร่วมเสวนาจากวิทยากร จำนวน 3 ท่าน คือ คุณศรินทร วานิชพันธุ์ – ผู้เชี่ยวชาญด้านการสื่อสาร แบ่งปันมุมมองในฐานะผู้สูงอายุ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัทธ์ธีรา นาคอุไรรัตน์ – สถาบันสิทธิมนุษยชนและสันติศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล และรองศาสตราจารย์ ดร.ชวัญจิต ศศิวงศาโรจน์ – สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล และดำเนินการสนทนาโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุนิดา ศิวปฐมชัย อาจารย์ประจำหลักสูตร ภาษาและการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม สถาบันฯ



### ศูนย์วิชาการด้านการรู้เท่าทันสื่อของผู้สูงอายุ ร่วมกับภาคีเครือข่าย จัดงานแถลงข่าวหลักสูตร “สูงวัยรู้ทันสื่อ”

ศูนย์วิชาการด้านการรู้เท่าทันสื่อของผู้สูงอายุ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับกรมกิจการผู้สูงอายุ บริษัท ทำมาบับ จำกัด (มูลนิธิคนตัวดี) และสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) จัดงานแถลงข่าวหลักสูตร “สูงวัยรู้ทันสื่อ” เมื่อวันที่ 8 มกราคม 2567 ณ ห้องประชุมปกรณ์ อังศุสิงห์ ชั้น 2 กรมพัฒนาสังคมและสวัสดิการ กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ (พม.) เพื่อนำ

หลักสูตรที่ได้พัฒนาขึ้นบรรจุในหลักสูตรแกนกลางของโรงเรียนผู้สูงอายุทั่วประเทศ พร้อมกำหนดนโยบาย/แนวทางขับเคลื่อนสู่สังคมผู้สูงอายุอย่างรู้เท่าทันสื่อต่อไป

ในโอกาสนี้ได้รับเกียรติจากนายวรารุช ศิลปอาชา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ เป็นประธานกล่าวเปิดตัวหลักสูตร และได้รับความอนุเคราะห์จาก รองศาสตราจารย์ ดร. เกสัชกร สมภพ ประธานธรรมาภิบาล รองอธิการบดีฝ่ายแผน พัฒนาคุณภาพและบริการวิชาการ เป็นตัวแทนผู้บริหารมหาวิทยาลัยมหิดล เข้าร่วมงานแถลงข่าวในครั้งนี้



จากกิจกรรมต่างๆ ที่โครงการเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกเข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมของโครงการ ทีมวิจัยได้ทำผลที่ได้มาพัฒนาเผยแพร่ไว้ใน website ศูนย์วิชาการด้านการรู้เท่าทันสื่อของผู้สูงอายุ <https://www.iceml.org/> เพื่อเผยแพร่ ความรู้ นวัตกรรม การใช้สื่ออย่างปลอดภัย เพื่อสังคมสูงวัย เพื่อเป็นแหล่งข้อมูลเชิงวิชาการ (knowledge hub) ด้านการรู้เท่าทันสื่อของผู้สูงอายุ พัฒนาหลักสูตรและนวัตกรรมเพื่อการรู้เท่าทันสื่อให้ผู้สูงอายุ และสื่อสารเพื่อร่วมขับเคลื่อนนโยบายเชิงสังคมที่เกี่ยวข้องกับการสร้างเสริมการรู้เท่าทันสื่อให้ผู้สูงอายุ นอกจากนี้ ศูนย์ฯ ยังได้เผยแพร่ ICEML E-Bulletin วารสารวิชาการของศูนย์วิชาการด้านการรู้เท่าทันสื่อของผู้สูงอายุ (Intelligence Center for Elderly Media Literacy) ที่รวบรวมเรื่องราวที่น่าสนใจ เป็นความรู้ใหม่สำหรับผู้สูงอายุ ซึ่งมีกำหนดออกเผยแพร่ทุก 4 เดือน



2. โครงการผลกระทบและการปรับตัวของแรงงานและผู้ประกอบการหญิงในธุรกิจท่องเที่ยวภายใต้สถานการณ์การระบาดของโรคโควิด 19 กรณีศึกษา อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ (The impact on and adjustment of woman workers and entrepreneurs in tourism businesses under the Covid-19 pandemic: A case study of Hua-Hin, Prachuap Khirikhan)



ในปี 2563 ภาคการท่องเที่ยวของประเทศไทยต้องเผชิญกับวิกฤติที่หนักที่สุดเท่าที่เคยประสบมา จากการระบาดของไวรัสสายพันธุ์ใหม่ โควิด 19 ที่ทำให้การเดินทางท่องเที่ยวหยุดชะงักลงทั่วโลก วิกฤติการณ์ที่กินระยะเวลายาวนาน ตั้งแต่ปลายปี 2562 ถึงปัจจุบัน ทำให้ผู้ประกอบการด้านการท่องเที่ยวต้องพยายามปรับตัวเพื่อความอยู่รอด หลายธุรกิจต้องปิดกิจการชั่วคราวหรือถาวร ทำให้พนักงานจำนวนมากมีรายได้ลดลงอย่างมากหรือถูกเลิกจ้างผลกระทบที่เกิดกับภาคการท่องเที่ยวส่งผลต่อเศรษฐกิจไทยทั้งระบบเนื่องจากเศรษฐกิจไทยพึ่งพาธุรกิจการท่องเที่ยวสูง วิกฤติการณ์โรคระบาดโควิด 19 เผยให้เห็นความเปราะบางซึ่งมีอยู่แล้วของงานในภาคการท่องเที่ยว ช่วยตอกย้ำให้เห็นปัญหาอย่างชัดเจนและรุนแรง การศึกษาผลกระทบของการระบาดโควิด 19 จึงเป็นการวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาคือความเปราะบางของเศรษฐกิจการท่องเที่ยวโดยรวมด้วย

การเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกเข้ามามีส่วนร่วมโครงการได้นำผลที่ได้มาปรับปรุงการดำเนินงานของโครงการและสถาบันฯ ในปี 2566

## International Retirement Migration to Thailand The Infrastructure Approach

Research Institute for Languages and Cultures of Asia, Mahidol University  
& Department of Sociology and Human Geography,  
Paris Lodron University of Salzburg  
Collaboration Workshop

# INTERNATIONAL RETIREMENT MIGRATION TO THAILAND

THE INFRASTRUCTURE APPROACH

**OCTOBER 2, 2023**  
**13:00-16:00** | Nat Conference Room,  
RILCA, Mahidol University

**Assoc. Prof. Dr. Sirijit Sunanta**  
RILCA, Mahidol University  
"About the collaboration"

**Dr. Dženeta Karabegović**  
Department of Sociology and Human  
Geography, University of Salzburg  
Moderator

**Prof. Dr. Kyoko Shinozaki**  
Department of Sociology and Human  
Geography, University of Salzburg (online)  
"Infrastructure approach to the study  
of international retirement migration"

**Assoc. Prof. Dr. Kwanchit Sasiwongsoroj**  
RILCA, Mahidol University  
"Where the dreams end:  
transition to deep old age and care  
of international retirement migrants  
in Thailand"

**Assoc. Prof. Dr. Christian Smigiel**  
Department of Sociology and Human  
Geography, University of Salzburg  
"Tourism and the built environment"

**Assoc. Prof. Dr. Aranya Siriphon**  
Department of Sociology and Anthropology,  
Chiang Mai University  
"Chinese lifestyle migration:  
the case study of Chinese migration  
to Thailand"

โครงการจัดให้มีการประชุมเชิงปฏิบัติการความร่วมมือทางวิชาการ หัวข้อ “International Retirement Migration to Thailand” โดยมี Assoc. Prof. Dr. Sirijit Sunanta, Assoc. Pro. Dr. Morakot Meyer, Assoc. Prof. Dr. Kwanchit Sasiwongsoroj, Assoc. Prof. Dr. Christian Smigiel, Assoc. Prof. Dr. Aranya Siriphon และ Prof. Dr. Kyoko Shinozaki ให้เกียรติมาพูดคุย แลกเปลี่ยนมุมมองเกี่ยวกับการย้ายถิ่นข้ามชาติของผู้เกษียณอายุจากต่างประเทศเข้ามาในประเทศไทย และดำเนินรายการโดย Dr. Dženeta Karabegović เมื่อวันที่ 2 ตุลาคม 2566 ณ ห้องณัฐ ภมรประวัตี ชั้น 1 และผ่านระบบออนไลน์ จัดโดย หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชา พหุวัฒนธรรมศึกษา สถาบันฯ ร่วมกับ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และ University of Salzburg ประเทศออสเตรีย



## Thailand's Tourism Sector: Sustainability and Gender Justice



สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย ร่วมกับ มูลนิธิฟรีดริค เอแบร์ท Friedrich-Ebert-Stiftung (FES) จัดงานสัมมนา ในหัวข้อ “Thailand’s Tourism Sector: Sustainability and Gender Justice” โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.มรกต ไมเออร์ ผู้อำนวยการสถาบันฯ เป็นประธานเปิดงานและกล่าวต้อนรับผู้เข้าร่วมงานสัมมนา ในวันที่ 30 พฤศจิกายน 2566 ณ ห้องบอลรูม โรงแรมบันยันทรี กรุงเทพฯ (Banyan Tree Bangkok)

ภายในงานมีการพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และนำเสนอข้อมูลในประเด็นที่น่าสนใจ ได้แก่ 1. Future of Tourism Policy in Thailand โดยมี ดร.วีระศักดิ์ โควสุรัตน์ อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา และรองศาสตราจารย์ ดร.สิทธิเดช พงศ์กิจวรสิน คณบดีคณะเศรษฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นวิทยากร และดำเนินการโดย รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริจิต สุนันตะ และ 2. Tourism: Labour and Gender Justice โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.นฤมล นิราทร อาจารย์ประจำคณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ดร.ปวีณา ขำพัด อาจารย์ประจำคณะอุตสาหกรรมการโรงแรมและการท่องเที่ยว มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตวังไกลกังวล และรองศาสตราจารย์ ดร.ศิริจิต สุนันตะ อาจารย์ประจำหลักสูตรพหุวัฒนธรรมศึกษา สถาบันฯ เป็นวิทยากร และดำเนินรายการโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ อาจสมิติ

งานสัมมนา “Thailand’s Tourism Sector: Sustainability and Gender Justice” เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย “ผลกระทบและการปรับของแรงงานและผู้ประกอบการหญิงในธุรกิจท่องเที่ยวภายใต้สถานการณ์การระบาดของโรคโควิด 19 กรณีศึกษา อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์” ซึ่งได้รับทุนสนับสนุนจาก หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนากำลังคน และทุนด้านการพัฒนาสถาบันอุดมศึกษา การวิจัยและการสร้างนวัตกรรม (บพค.) โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริจิต สุนันตะ เป็นประธานโครงการฯ โดยงานสัมมนาในครั้งนี้ จัดขึ้นเพื่อเป็นเวทีหารือเกี่ยวกับแนวทางการวิจัยและความยุติธรรมทางเพศสำหรับนโยบายการท่องเที่ยวในประเทศไทย และเป็นการเสริมสร้างพันธมิตรที่เกี่ยวข้องกับภาคอุตสาหกรรมท่องเที่ยวในประเทศไทยอีกด้วย

จากกิจกรรมต่างๆ ที่โครงการเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกเข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมของโครงการ ทีมวิจัยได้ทำผลที่ได้มาพัฒนาเผยแพร่ไว้ในเว็บไซต์โครงการ <http://www.womenintourism-thailand.org/> เพื่อเผยแพร่ความรู้ ข่าวสาร กิจกรรมของโครงการฯ ทั้งนี้ โครงการฯ นำข้อเสนอแนะที่ได้จากการประชุมไปขับเคลื่อนการทำงาน นโยบายการท่องเที่ยวในประเทศไทยและความยุติธรรมทางเพศต่อไป

### 3. โครงการสาธารณศิลป์: การสร้างสรรค์ศิลปกรรมเพื่อวิถีความเหมาะสมใหม่ในการขับเคลื่อนสังคม วัฒนธรรมหลังสถานการณ์โรคระบาดโควิด-19 (Art for public project: Creative Art for New Normal Social and Cultural Movement Post COVID-19)



คณะผู้วิจัยเลือกนำเสนอ การสร้างสรรค์ “สาธารณศิลป์” (Art for Public) มาเป็นแนวทางและพลังการสร้างศิลปกรรมเพื่อการเตรียมพร้อมกับวิถีชีวิตแบบปกติใหม่ (Preparing for the New Normal) ที่จะนำไปสู่ความเข้าใจและความตระหนักเกี่ยวกับ “ความเหมาะสมใหม่ - ในโรคและโลกหลังโควิด” และการส่งเสริมให้ประชาชนเตรียมพร้อมมือกับการเปลี่ยนแปลง (Coping with Transition) ผ่านกระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมโดยบูรณาการการทำงานใน 2 ระดับ ได้แก่ การบูรณาการแนวคิดต่าง ๆ เพื่อสร้างการสร้างสรรค์สาธารณศิลป์ ได้แก่ แนวคิดนิเวศสุนทรีย์ (ecological aesthetic) แนวคิดสุนทรียศาสตร์เชิงสัมพันธ์ (relational aesthetic) และแนวคิดการทำงานร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ (collaborative creativity) และการบูรณาการโจทย์ทางสังคมวัฒนธรรม (socio-cultural) บางประการที่เกี่ยวข้องที่ต้องพิจารณาให้เหมาะสมทั้งกาลและเทศะในการบูรณาการตลอดจน การให้ความสนใจเรื่องมาตรการการป้องกันโรคในการเข้าร่วมกิจกรรมทางศิลปะ ผ่านกระบวนการต่าง ๆ เช่น กระบวนการสื่อสาร กระบวนการมีส่วนร่วมระหว่างศิลปินและผู้เข้าร่วมกิจกรรม เป็นต้น ไม่เพียงเท่านั้น คณะผู้วิจัยมีความคาดหวังว่า ในกระบวนการวิจัยนี้ยังส่งเสริมให้เกิดกลุ่มผู้เสพงานศิลปะ (audiences) กลุ่มใหม่ ๆ เกิดการทำงานร่วมกันของศิลปินสาขาต่าง ๆ เพื่อสร้างสรรค์ “ศิลปกรรมที่มีสุนทรียภาพและมีความเหมาะสมใหม่” สำหรับสังคมไทย อันจะนำไปสู่ผลกระทบของโครงการคือ “การปลอบประโลมใจและสร้างกำลังใจที่จะอยู่ร่วมกันอย่างมีความหวังในสถานการณ์โรคระบาด” นี้ด้วยความเชื่อที่ว่า “ศิลปะสามารถช่วยรักษาและสร้างใหม่ได้” (arts can

help us to heal and rebuild) ตลอดจนขอเสนอต่อการพัฒนาแนวทางสร้างสรรค์ศิลปกรรมเพื่อสาธารณะเพื่อเป็นทางเลือกหรือทางเลือกในการทำงานสร้างสรรค์ในกลุ่มศิลปินและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ในสถานการณ์ของโรคระบาดต่อไปในอนาคต

การเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกเข้ามามีส่วนร่วมโครงการได้นำผลที่ได้มาปรับปรุงการดำเนินงานของโครงการในปี 2566



สืบเนื่องจากการจัดงาน “สาธารณศิลป์ อยู่เย็นเป็นสุข ณ ศาลายา” เมื่อวันที่ 13 กรกฎาคม 2565 โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร. ภก.สมภพ ประธานธูรารักษ์ รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพและบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยมหิดล และนายชัชชัย แสงอินทร์ รองผู้ว่าราชการจังหวัดนครปฐม เป็นประธานเปิดงาน นายอดุลกิตติ์ อินแก้ว ปลัดอำเภอหัวหน้ากลุ่มงานบริหารงานปกครอง รักษาการแทนนายอำเภอพุทธมณฑล กล่าวรายงาน จัดโดย กลุ่มวิจัยนิเวศวิทยาวัฒนธรรม สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ณ วัดสุวรรณาราม จังหวัดนครปฐมนั้น







ในปีงบประมาณ 2566 โครงการฯ ได้จัดกิจกรรมเวทีเสนอผลการดำเนินงานโครงการ “สาธารณศิลป์” และเวทีนโยบายสาธารณะการบริหารจัดการสาธารณศิลป์ในบริบทสังคมไทยอย่างยั่งยืน เมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน 2565 โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร. เกษักรสมภพ ประธานธรรมาภิบาล รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพและบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นประธานกล่าวเปิดงาน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นันทิศา จันทรางศุ หัวหน้าโครงการฯ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล นำเสนอ “ผลการสำรวจการขับเคลื่อนนโยบายศิลปะสาธารณะในต่างประเทศ” และดร.กิตติวิชัย ไชยพรศิริ นายอำเภอพุทธมณฑล นางสาวสลาวีวรรณ ทัพทวิ ผู้ตรวจราชการกรมการปกครองให้เกียรติร่วมงาน ทั้งนี้มีนักวิชาการ ศิลปิน และ

ตัวแทนชุมชนศาลายา ให้ความสนใจเข้าร่วมงาน ณ ห้องศิริราชรัชมหิดล ศูนย์ประชุมมหิดลสิทธาคาร มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา

ภายในงานมีการเสวนา เวทีนโยบายสาธารณะ “สาธารณศิลป์” “การบริหารจัดการศิลปะสาธารณะในบริบทสังคมไทยอย่างยั่งยืน” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุชา ทิรคานนท์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ รองศาสตราจารย์ ดร.พรประพิศร์ เผ่าสวัสดิ์ รองคณบดีฝ่ายวิรัชกิจ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ พงษ์สวัสดิ์ หัวหน้าภาควิชาการปกครอง คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิธรรม โรหิตะสุขุ อาจารย์สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ คุณแทนศร พรปัญญาภัทร กรรมการผู้จัดการ บริษัท เออเป็น รุม จำกัด ร่วมการเสวนาครั้งนี้ ดำเนินรายการโดย คุณอรรถทิพย์ธมาน คุณหาเรื่องรอง สถาบันวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย



โครงการวิจัยสาธารณศิลป์ : การสร้างสรรค์ศิลปกรรมเพื่อวิถีความเหมาะสมใหม่ในการขับเคลื่อนสังคมวัฒนธรรมหลังสถานการณ์โรคระบาด COVID-19 จัดขึ้นโดย สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ได้รับการสนับสนุนทุนจากหน่วยบริหารและจัดการทุนวิจัยด้านการพัฒนากำลังคน และทุนด้านการพัฒนาสถาบันอุดมศึกษา การวิจัยและการสร้างนวัตกรรม (บพค.) ภายใต้สำนักงานสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์

วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (สอวช.) จัดขึ้นเพื่อเปิดเวทีสาธารณะนำเสนอผลการดำเนินงานในโครงการและแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น ร่วมกับนักวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง ตัวแทนชุมชนในพื้นที่เครือข่ายการดำเนินงานวิจัย และสาธารณชนผู้สนใจทั่วไป ร่วมหาแนวทางสร้างสรรค์ศิลปกรรมเพื่อสาธารณะ หรือ งาน “สาธารณศิลป์” หรือ กระบวนการสร้างสรรค์ใหม่ในการขับเคลื่อนงานศิลปกรรมเพื่อสาธารณะในสถานการณ์โรคระบาด ตลอดจนการใช้ศิลปะเพื่อแก้ปัญหาของสังคมในภาวะวิกฤต รวมทั้ง ข้อเสนอเชิงนโยบายเกี่ยวกับพื้นที่สร้างสรรค์และการออกแบบพื้นที่สาธารณะที่สามารถนำไปสู่ความยั่งยืน



จากกิจกรรมต่างๆ ที่โครงการเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกเข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมของโครงการ ทีมวิจัยได้ทำผลที่ได้มาเผยแพร่ไว้ใน Facebook <https://www.facebook.com/artforpublic.th/> เพื่อเผยแพร่ ความรู้ กิจกรรมต่าง ๆ ของโครงการ และเพื่อร่วมขับเคลื่อนกิจกรรมทางสังคมที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการสร้างสรรค์ใหม่ในการขับเคลื่อนงานศิลปกรรมเพื่อสาธารณะในสถานการณ์โรคระบาดหรือการใช้ศิลปะเพื่อแก้ปัญหาของสังคมในภาวะวิกฤต รวมทั้งข้อเสนอเชิงนโยบายเกี่ยวกับพื้นที่สร้างสรรค์และการออกแบบพื้นที่สาธารณะที่สามารถนำไปสู่ความยั่งยืน

#### 4. ชุดโครงการโรคระบาดไร้พรมแดน : ภูมิทัศน์ความเปลี่ยนแปลงสังคมไทยร่วมสมัย Pandemic without Frontier: The Landscape of Change in Contemporary Thai Society



ชุดโครงการวิจัยนี้ มุ่งศึกษาผลกระทบจากภาวะการแพร่ระบาดของโควิด-19 อันเกิดจากทั้งภาวะการระบาดของโรค และมาตรการสาธารณสุข เช่น การล็อกดาวน์การควบคุมภาวะโรคระบาด การกักตัว 14 วัน หรือการปิดพื้นที่ต่าง ๆ ที่ยึดเยื้อมาตั้งแต่ปี 2563 จนถึงปัจจุบันกิจกรรมทางเศรษฐกิจหยุดชะงัก ทั้งภาคอุตสาหกรรม ภาคบริการทั้งระดับมหภาคและจุลภาค ส่วนทางสังคมนั้นเกิดความเปลี่ยนแปลงภาวะทางสังคมและความสัมพันธ์ทางสังคม กล่าวได้ว่าภาวะการณดังกล่าวส่งผลให้ภาวะความหวาดกลัวโรคระบาดมีผลต่อการอยู่ร่วมกันในสังคมไทย และส่งผลกระทบต่อชีวิตทางสังคมไทยในทุกมิติมากยิ่งขึ้นและอย่างลึกซึ้ง

ความสนใจของสังคมและนักวิชาการมุ่งไปที่ประเด็นด้านสาธารณสุขการแพทย์ การประดิษฐ์นวัตกรรมเพื่อการแก้ปัญหาในภาวะโรคระบาดโควิด-19 เนื่องจากเป็นปรากฏการณ์ที่มองเห็นได้ง่ายทั่วไป และเป็นปัญหาเร่งด่วน แต่การศึกษาเกี่ยวกับโควิด-19 ที่เกี่ยวเนื่องกับสังคมไทยยังมีอีกหลายประเด็นที่ต้องการการศึกษาอย่างลึกซึ้ง นับตั้งแต่การทำความเข้าใจ โควิด-19 ในฐานะโรคระบาดและภาวะโรคระบาดในฐานะที่เป็นวิกฤตสังคมโลก ที่เป็นปัจจัยสำคัญก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงนอกจากนี้ในประเด็นในทางสังคมวัฒนธรรมอื่น ๆ อันเกิดจากภาวะโรคระบาด โควิด 19 ยังไม่ได้รับการศึกษาในเชิงลึกอย่างเป็นระบบอย่างจริงจัง ทั้งที่ประเด็นดังกล่าวมีความสำคัญกับการพัฒนาสังคมไทยในช่วงการระบาดของโรค และโดยเฉพาะในอนาคตช่วงหลังการระบาดของไวรัสโควิด-19 เนื่องจากภาวะโควิด-19 สร้างความเปลี่ยนแปลงในชีวิตประจำวันของสมาชิกในสังคมทุกกลุ่ม รวมทั้งความเปลี่ยนแปลงในมิติทางสังคมวัฒนธรรม และเศรษฐกิจอื่น ๆ ที่ลึกซึ้ง ชุดแผนวิจัยนี้จึงมุ่งเป้าศึกษาผลกระทบของภาวะโควิด-19 ต่อสังคมไทยในสี่มิติด้วยกัน คือ มิติที่ 1 : พลวัตโรคระบาด นโยบายการบริหารจัดการของรัฐ และความเปลี่ยนแปลงทางสังคม มิติที่ 2 : กลุ่มคนชายขอบ/กลุ่มเปราะบาง มิติที่ 3 : แรงงานทางในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์และอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มิติที่ 4 : ประเด็นข้ามชาติของสังคมไทยในภาวะโควิด-19

## การเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกเข้ามามีส่วนร่วมโครงการได้นำผลที่ได้มาปรับปรุงการดำเนินงานของโครงการในปี 2566

สืบเนื่องจากการดำเนินการวิจัยของชุดโครงการโรคระบาดไร้พรมแดนฯ ในปี 2566 โครงการฯ ได้จัดเวทีเสวนาสาธารณะ เพื่อนำเสนอผลจากการวิจัยและบทความของโครงการและเพื่อเปิดโอกาสให้ผู้สนใจภายนอกเข้ามาเข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมและเพื่อรับฟังข้อคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้อง

### เวทีเสวนา Covid Precarity จากมุมมองมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ไทย

ด้วย สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ ภาควิชาเครือข่ายวิจัย ได้แก่ เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย (Thai Humanities Forum) สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ จัดเวทีเสวนา Covid Precarity จาก

**COVID PRECARIETY**  
จากมุมมองมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ไทย

กล่าวเปิดงาน "Covid Precarity จากมุมมองมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ไทย"  
โดย ศ.ดร.สมชาย ใจดีคุณวัฒน์  
สำนักวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล (วช.)

**งาน Covid 19 และสังคมผ่านเลนส์ Precarity**  
โดย ศ.ดร.สมชาย ใจดีคุณวัฒน์  
ศึกษาวิจัยผลกระทบของ Covid-19 ต่อสังคมผ่านเลนส์ Precarity และสังคมผ่านเลนส์

**Covid Precarity กับการข้ามชาติ - แรงงานข้ามชาติ/ผู้ลี้ภัย/ผู้แสวงหาที่พักพิง**  
โดย ศ.ดร.สมชาย ใจดีคุณวัฒน์  
ศึกษาวิจัยผลกระทบของ Covid-19 ต่อแรงงานข้ามชาติและผู้ลี้ภัย/ผู้แสวงหาที่พักพิง

**Covid Precarity กับแรงงานไร้พรมแดนในอุตสาหกรรมภาพยนตร์และสื่อบันเทิง**  
โดย ศ.ดร.สมชาย ใจดีคุณวัฒน์  
ศึกษาวิจัยผลกระทบของ Covid-19 ต่อแรงงานไร้พรมแดนในอุตสาหกรรมภาพยนตร์และสื่อบันเทิง

**Covid Precarity กับพื้นที่สาธารณะในเชียงใหม่และภูเก็ต**  
โดย ศ.ดร.สมชาย ใจดีคุณวัฒน์  
ศึกษาวิจัยผลกระทบของ Covid-19 ต่อพื้นที่สาธารณะในเชียงใหม่และภูเก็ต

**กรกฎาคม 23**  
เวลา 13.00 - 16.30 น.  
SEA Junction ชั้น 4  
หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร  
LIVE FB: RILCA, Mahidol University

มุมมองมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ไทย ในวันที่ 23 กรกฎาคม 2566 ณ SEA-Junction ชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC) และถ่ายทอดสดทาง FB: RILCA, Mahidol University โดยโครงการฯ ได้รับเกียรติจาก รองศาสตราจารย์ ดร.สุรเดช โชติอุดมพันธ์ หัวหน้าโครงการเวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ ระยะที่ 8 ภายใต้การสนับสนุนงบประมาณจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) และรองศาสตราจารย์ ดร.มรกต ไมยเออร์ หัวหน้าชุดโครงการ กล่าวต้อนรับและสรุปภาพรวมโครงการ “มอง Covid 19 และสังคมไทยผ่านเลนส์ Precarity” และเวทีเสวนาอื่นๆ จากเครือข่ายชุดโครงการวิจัย ได้แก่

- Covid Precarity กับภาวะข้ามชาติ – แรงงานเมียนมา/ธุรกิจจีน/ล่ามการแพทย์ โดย รศ.ดร.มรกต ไมยเออร์ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ผศ.ดร.ชาดา เตรียมวิทยา คณะศิลปศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ดร.กรรณิณี เตชะวงศ์เสถียร สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ดร.ณรงเดช พันธะพุมมี สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- Covid Precarity กับแรงงานสร้างสรรค์ในอุตสาหกรรมภาพยนตร์และสื่อบันเทิงไทย โดย ดร.วิกานดา พรหมขุนทอง สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ผศ.วรารภรณ์ มนต์ไตรเวศย์ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ดร.พิสิษฐ์ ปานแร่ นักวิจัยอิสระ

- Covid Precarity กับพื้นที่การต่อรองในเรือนจำและทวิตเตอร์  
โดย ดร.จุฬาลักษณ์ นาควัฒนเศรษฐ์ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล  
คุณเพา ศุภนันตฤกษ์ นักวิจัยอิสระ



โครงการได้นำข้อเสนอแนะจากเวทีเสวนาสถาธารณะนำเสนอในรูปแบบหนังสือและบทความวิชาการ ซึ่งจะได้ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานในปี 2567

## 5. Research writing workshop on "Language, culture and sustainable community development"

This is a capacity-building workshop to be held at Mahidol University, Thailand, for early career scholars and postgraduate students from Thailand, who are expected to publish in English, in high impact factor journals, as part of their contractual obligations. It will develop writing skills for academic papers (journal articles, book chapters etc.), project plans and grant applications. The subject matter will focus on ‘Social development, language and culture’: the relevance of the languages and cultures of Asia for economic and social development. We particularly welcome participation from members of minority and Indigenous groups, and those working on participatory projects, especially working with women and young people, to improve health, community development, empowerment, capacity building, environment; and discourses

surrounding these. Participants will be asked to submit an abstract of a proposed paper, which will be judged on quality of ideas and potential for development into a full paper/grant proposal.

## 1<sup>st</sup> Writing Workshop 2023: Language, Culture and Sustainable Community Development



The Research Institute for Languages and Cultures of Asia (RILCA), in collaboration with the School of Oriental and African Studies (SOAS), University of London, hosted an immersive and intellectually stimulating Writing Workshop 2023. This thought-provoking event centered on the theme “Language, Culture, and Sustainable Community Development: Taking the Conversation Further.” The workshop commenced with a warm welcome address from Asst Prof Dr Sumitra Suraratdecha, Acting Deputy Director for International Relations at RILCA. Subsequently, Dr. Julia Sallabank, Lecturer in Language Policy and Revitalisation in the Linguistics Department at SOAS, University of London, delivered insightful opening remarks that outlined the workshop’s objectives on November 12, 2023, the RILCA Co-Working Space.

## 2<sup>nd</sup> Writing Workshop on ‘Literature search and Journal selection’

Online workshop on “Literature Search and Journal Selection” for the SOAS-RILCA Writing Workshop, “Language, Culture, and Sustainable Community Development: Taking the Conversation Further.” Led by Assistant. Prof. Dr. Athip Thumvichit, a distinguished Lecturer in the Language and Intercultural Communication Program at RILCA, Mahidol University. On March 8, 2024, 10:00 AM Bangkok. The workshop is open to all interested participants and offers free online registration. This international workshop aims to facilitate scholarly dialogue and enhance skills in literature search and journal selection within the fields of language, culture, and sustainable community development.

**LITERATURE SEARCH AND JOURNAL SELECTION**

**MAR 8 2024** | 10:00 - 12:00 AM Bangkok  
Online Zoom Meeting  
Meeting ID: 955 327 0629  
Passcode: RILCA2023

Scan to register  
**SCAN ME!**

Asst. Prof. Dr. Athip Thumvichit  
Research Institute for Languages and Cultures of Asia,  
Mahidol University

More information: ☎ 062-449-6651 ✉ soasrilca.writingworkshop2@gmail.com

6. โครงการ “การจัดการศึกษาแบบทวิ – พหุภาษาและการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรมในเกาะลันตาจังหวัดกระบี่” (Mother Tongue based Multilingual and Intercultural Education Project in Koh Lanta)



โครงการ “การจัดการศึกษาแบบทวิ – พหุภาษาและการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรมในเกาะลันตาจังหวัดกระบี่” หรือ MTB MLE- ICE มีเป้าหมายในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาสำหรับเด็กและเยาวชนในพื้นที่ซึ่งมีความหลากหลายทางชาติพันธุ์และหลากหลายวัฒนธรรมในเกาะลันตา ได้แก่ กลุ่มชาวเลอรักลาไวจ กลุ่มไทยมุสลิม กลุ่มไทยใต้ กลุ่มชาวจีนและกลุ่มชาวยุโรปหรือชาวต่างชาติอื่นๆ โดยบูรณาการต้นทุนทางภาษา วัฒนธรรม วิถีชีวิต ภูมิปัญญาท้องถิ่นและสภาพแวดล้อมของกลุ่มต่างๆ ให้เกิดเป็นหลักสูตร 2 รูปแบบ ได้แก่ (1) รู้การจัดการศึกษาแบบทวิ-พหุภาษาศึกษา (MTB MLE) โดยใช้ภาษาอรักลาไวจและภาษาไทยเป็นสื่อในการพัฒนาการเรียนรู้ของเด็กนักเรียนระดับปฐมวัย และ (2) รูปแบบการจัดการศึกษาเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรมในเกาะลันตา (ICE) สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย ถึงระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนทั้ง 14 แห่งของเกาะลันตา เพื่อให้เด็กและเยาวชนในเกาะลันตาได้รับการศึกษาที่มีคุณภาพผ่านต้นทุนทางภาษาวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างเต็มศักยภาพ นำไปสู่การเรียนรู้เพื่ออยู่การร่วมกันอย่างเคารพสิทธิและให้เกียรติในสังคมที่มีความหลากหลายทางภาษา-วัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับแผนการศึกษาชาติ (พ.ศ.2560-2579) ที่ยึดหลักสำคัญในการจัดการศึกษาเพื่อปวงชน (Education for All) หลักการศึกษาเพื่อความเท่าเทียมและทั่วถึง (Inclusive Education) อีกทั้งยังสอดคล้องกับเป้าหมายของการพัฒนาที่ยั่งยืนสากลขององค์การยูเนสโกในเป้าหมายด้านการจัดการศึกษาที่มีคุณภาพครอบคลุมทุกกลุ่มชาติพันธุ์อย่างเท่าเทียม (SDG4) และการสร้างความร่วมมือกับทุกภาคส่วนในการพัฒนาการศึกษาอย่างยั่งยืน (SDG17).



การเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกเข้ามามีส่วนร่วมโครงการได้นำผลที่ได้มาปรับปรุงการดำเนินงานของโครงการ  
ในปี 2566

VOICE of LANTA เสียงจากเกาะลันตา



โครงการจัดการศึกษาแบบทวิ-พหุภาษาและการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรมในเกาะลันตา จังหวัดกระบี่ ได้จัด  
กิจกรรม VOICE of LANTA เสียงจากเกาะลันตา ข้อความบางส่วนจากคณะกรรมการดำเนินงาน “โครงการจัด  
การศึกษาแบบทวิ-พหุภาษาและการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรมในเกาะลันตา จังหวัดกระบี่ เมื่อวันที่ 21 กันยายน  
2565 ณ เซาเทียร์น ลันตา รีสอร์ท กระบี่

I "ผมต้องขอบคุณทางมหาวิทยาลัยที่ได้มายกระดับ  
ในการจัดการด้านภาษาที่นี่ ...ตอนนี้ในอำเภอลันตาและ  
สถานศึกษาของเรารู้จักกันหมดแล้ว และเราควรจะยกระดับ  
การประชาสัมพันธ์ต่อไปในระดับจังหวัดและพื้นที่อันดามัน"  
(นพรัตน์ ศรีพรหม: นายอำเภอลันตา)



II "ผมภูมิใจมากที่หลายหน่วยงานเห็นความสำคัญ  
ของอุรูกลาโว้ยจ นายอำเภอกีมา เทศบาลกีมา จังหวัดก็  
เล็งเห็น เราได้เครือข่ายมากขนาดนี้ ผมภูมิใจมากจริงๆ" (สมจิตร ทะเลเล็ก: ประชาชนด้านภาษาและวัฒนธรรมอุรูกลา  
โว้ยจ)



III "ถึงแม้โครงการจะจบแล้ว แต่สิ่งดีๆ ในการจัดการเรียนการสอนในการเรียนรู้เพื่ออยู่ร่วมกันระหว่างวัฒนธรรม (ICE) นั้นเป็นประโยชน์ โรงเรียนเราจะต้องนำมาต่อยอดและสานต่อเดินทางต่อไป (สมบัติ จันทร์บุญเรือง: ผอ.โรงเรียนบ้านเจ๊ะหลี)

IV"สิ่งที่มหิตลนำมาเป็นการสอนที่เป็นธรรมชาติ ใช้เพลง ใช้ภาพ พัฒนาทักษะฟัง-พูดสื่อสารก่อนแล้วค่อย

พัฒนาการอ่าน-เขียน" (ธีรพจน์ กษิรวัฒน์: สมาคมธุรกิจการท่องเที่ยวเกาะลันตา)

V "อยากให้โครงการนี้ต่อเนื่อง ... ผมเพิ่งเคยเห็นนักวิชาการระดับนี้มาทำงานกับโรงเรียน รับฟังข้อเสนอแนะจากชุมชน มาฟังความต้องการโดยตรงจากพื้นที่ เป็นการจุดประกายให้การท่องเที่ยวและคนในเกาะลันตา..." (สุกฤษฎีพงษ์ วัชรเจตีย์: รองนายกเทศมนตรีศาลาด่าน)

VI "มหิตล - อันดามัน น่าจะเป็นแนวทางการพัฒนาเมืองร่วมกันในเชิงลึก เราต้องอาศัยคนรุ่นใหม่และปราชญ์ชุมชนอีกหลายคนที่จะมาช่วยพัฒนาและหาแนวทางไปด้วยกัน" (รศ.ดร.มรกต ไมยเออร์: ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย ม.มหิตล)



### วิดิทัศน์โครงการ MTBMLE-ICE



โครงการทวิภาษา (อูรักลาโว้ย) และการจัดการศึกษาระหว่างวัฒนธรรมในเกาะลันตา MTBMLE-ICE โดยศูนย์ศึกษาและฟื้นฟูภาษาและวัฒนธรรมในภาวะวิกฤต สนับสนุนโดย มูลนิธิหมู่บ้านเด็กเพชตาลีออตซี (PCF) ได้จัดทำวิดิทัศน์ถ่ายทอดและบอกเล่าเรื่องราวผ่านตัวแทนชุมชน ปราชญ์ชาวอูรักลาโว้ย ปราชญ์มุสลิม รวมทั้งผู้อำนวยการ

โรงเรียน และ คุณครูตัวแทนกลุ่ม ICE 14 โรงเรียนในเกาะลันตา เพื่อบอกเล่าวิถีชีวิตของคนในชุมชนเกาะลันตา และการดำเนินโครงการผ่านการฟื้นฟูภาษาใกล้สูญ โดยเผยแพร่ที่ Facebook ศูนย์ศึกษาและฟื้นฟูภาษาและวัฒนธรรม ในภาวะวิกฤต สามารถรับชมได้ที่ <https://www.facebook.com/watch/?v=876547029983687>

การประชุมคณะกรรมการอำนวยการโครงการวิจัย เรื่อง “การจัดการศึกษาแบบพหุภาษาและการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรมในเกาะลันตา จังหวัดกระบี่” (Mother tongue-based multilingual and intercultural education project in Koh Lanta)



พลังแห่งการขับเคลื่อนการจัดการศึกษาที่สอดคล้องกับบริบททางภาษาและวัฒนธรรมในพื้นที่เกาะลันตา โดยทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำไปสู่نواتกรรมการศึกษา พัฒนาสมรรถนะการอยู่ร่วมกันอย่างสันติและอนุรักษ์ ภาษาวรรณมท้องถิ่นให้แก่เยาวชนในพื้นที่ การประชุมคณะกรรมการอำนวยการโครงการวิจัย เรื่อง “การจัดการศึกษาแบบพหุภาษาและการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรมในเกาะลันตา จังหวัดกระบี่” (Mother tongue-based multilingual and intercultural education project in Koh Lanta) ครั้งที่ 3 ประจำปี 2565 วันอังคารที่ 27 กันยายน 2565 เวลา 09.00 – 12.00 น. ณ ห้องประชุม 515 ชั้น 5 สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา โดยมี Pestalozzi Children's Foundation มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์วิทยาเขตปัตตานี โรงเรียนเครือข่ายศรีลันตา สพป.กระบี่ ศธ.กระบี่ สำนักงานบริหารพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา สพฐ. UNICEF ม.ราชภัฏยะลา องค์การปกครองส่วนท้องถิ่นเกาะลันตา ชุมชนชาวอูรักลา โยจและชาวเกาะลันตาร่วมให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอันเป็นประโยชน์ต่อโครงการและสถาบันฯ



## ถอดบทเรียนงานวิจัย 3 ปี MTB-MLE และ ICE เกาะลันตา



ทบทวนทุกอย่างก้าวที่จับมือเดินทางร่วมกัน ระหว่างนักวิจัยและ กลุ่มคนสำคัญในเกาะลันตาทั้ง 3 กลุ่มเพื่อ "ร่วมปิดและร่วมเปิด" เส้นทางสู่งานใหม่ไปด้วยกัน (หนึ่ง) กลุ่มปราชญ์ชาวเลและครูผู้สอนภาษาอูรักลาโว้ย โรงเรียน สังกาอู๋ (สอง) กลุ่มคุณครูและปราชญ์ท้องถิ่นลันตา ICE 14 โรงเรียน (สาม) กลุ่มผู้บริหารเครือข่ายศรีลันตา และ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่แข็งแกร่ง โดยมี วิทยากรผู้เอื้อกระบวนการ: ผศ.ดร.สุวิชาน พัฒนาไพรวัลย์ (ม.ศรีนครินทรวิโรฒ) คุณประวิทย์ วงศ์เป็ง (ม.เชียงใหม่) และคุณศิริรัตน์ เฉลิมไทย (มูลนิธิหมู่บ้านเด็กเพชดาเลือดซี ประเทศไทย) ถอดบทเรียนกระเบน เมื่อวันที่ 30-31 ตุลาคม 2565 ณ โรงแรมอนันดา ลันตา รีสอร์ท อำเภอกะลันตา จังหวัดกระบี่



จากกิจกรรมต่างๆ ที่โครงการเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกเข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมของโครงการ ส่งต่อ ผลงานวิจัยให้กับชุมชน โรงเรียน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และต่อยอดเป็นโครงการวิจัยใหม่ในระยะที่ 2 ในปี 2567