

๖. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- ๖.๑ เป็นหลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๖
- ๖.๒ เริ่มใช้ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เป็นต้นไป
- ๖.๓ ได้รับอนุมัติหลักการเปิดหลักสูตรใหม่จากที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยในคราวประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๕๗๔ เมื่อวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔
- ๖.๔ คณะกรรมการพิจารณากลับกรองหลักสูตร พิจารณาหลักสูตรนี้ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๖
- ๖.๕ สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ ๕๗๒ เมื่อวันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๖

๗. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในปีการศึกษา ๒๕๖๘ (หลังเปิดสอน ๒ ปี)

๘. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- ๘.๑ ภัณฑารักษ์ นักวิจัย นักอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรม นักจัดกิจกรรมการศึกษาใน พิพิธภัณฑ์สถาน หอศิลป์ สวนสัตว์ ห้องสมุด สวนพฤกษศาสตร์ และ วัฒนธรรมสถาน
- ๘.๒ นักวิจัย นักวิชาการ นักปฏิบัติการทางพิพิธภัณฑ์
- ๘.๓ นักสื่อสาร เขียนบท และออกแบบนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์สถาน หอศิลป์ สวนสัตว์ ห้องสมุด สวนพฤกษศาสตร์ หอศิลป์ และวัฒนธรรมสถาน
- ๘.๔ นักวางแผนพิพิธภัณฑ์ (Museum planner)

๙. ชื่อ นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่งทางวิชาการ ชื่อ -นามสกุล	คุณวุฒิ (สาขาวิชา) สถาบัน : ปีที่สำเร็จการศึกษา	สังกัด

ลำดับ	เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่งทางวิชาการ ชื่อ -นามสกุล	คุณวุฒิ (สาขาวิชา) สถาบัน : ปีที่สำเร็จการศึกษา	สังกัด
๑.	ผศ.ดร.ชนบพร วงศ์กาฬสินธุ์ เลขประจำตัวบัตรประชาชน	Ph.D. (Creativity Psychology) University of Rajasthan, India: ๒๕๔๔ M.A. (Industrial and Organisational Psychology) University of Rajasthan, India: ๒๕๔๐ B.A. (Psychology, Economics, Sociology/Dr. Babasaheb Ambedkar) Marathwada University, India: ๒๕๓๘	สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
๒.	ผศ.ดร.ชิตชยางค์ ยมาภัย เลขประจำตัวบัตรประชาชน	ค.ด. (พัฒนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย: ๒๕๕๐ ศศ.ม. (พัฒนาชนบทศึกษา) มหาวิทยาลัยมหิดล: ๒๕๔๑ ร.บ. (ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย: ๒๕๓๖	สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
๓.	ผศ.ดร.พฐุ คุศรีพิทักษ์ เลขประจำตัวบัตรประชาชน	ปร.ด. (นิเทศศาสตร์) มหาวิทยาลัยรังสิต: ๒๕๕๖ M.A. (Arts Administration) The University of Akron, OH, USA: ๒๕๔๒ ศ.บ. (การออกแบบนิเทศศิลป์) (เกียรตินิยมอันดับ ๒) มหาวิทยาลัยรังสิต: ๒๕๓๙	สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล

๑๐. สถานที่จัดการเรียนการสอน

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล

๑๑. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

๑๑.๑ สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ตามร่างแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๗) ได้กล่าวถึงสถานการณ์การพัฒนาทางเศรษฐกิจของประเทศไทยว่า ประเทศไทยยังติดกับดักประเทศรายได้ปานกลางมาช้านาน ด้วยรูปแบบการขยายตัวทางเศรษฐกิจยังไม่สามารถตอบสนองโอกาสและแนวโน้มทิศทางการเปลี่ยนแปลงระดับโลกได้อย่างเต็มศักยภาพ การพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศไทยจึงจำเป็นต้องเปลี่ยนผ่านไปสู่การขับเคลื่อนเศรษฐกิจด้วยนวัตกรรมและความยั่งยืน เน้นการสร้างคุณค่าให้แก่สินค้าและบริการเชิงคุณภาพ ด้วยเหตุนี้ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล จึงได้พัฒนาหลักสูตรพินิจทัศนศึกษา เพื่อยกระดับการทำงานพินิจทัศนสถานให้เป็นพื้นที่เรียนรู้ตลอดชีวิต สนับสนุนพัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับอนาคต สร้างนวัตกรรมทางสังคม เพื่อการขับเคลื่อนการพัฒนาเมือง และชุมชนอย่างยั่งยืน

๑๑.๒ สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ทำให้ภาพของปัญหาเชิงโครงสร้างของสังคมไทยแจ่มชัดขึ้น ทั้งความเหลื่อมล้ำของโอกาสในการศึกษา การพัฒนาทักษะแรงงานที่มีคุณภาพ โอกาสในการเข้าถึงและใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยี โครงสร้างพื้นฐาน และบริการสาธารณะ การกระจายโอกาสทางเศรษฐกิจและสังคมที่ไม่เท่าเทียม ก่อให้เกิดความเหลื่อมล้ำในหลายมิติ โดยเฉพาะความเหลื่อมล้ำทางรายได้ ความเหลื่อมล้ำทางความมั่งคั่ง และความเหลื่อมล้ำเชิงพื้นที่

ในประเด็นเรื่อง การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์นั้น ตามดัชนีการพัฒนามนุษย์ตามโครงการพัฒนาแห่งสหประชาชาติ พบว่า คนไทยมีทักษะด้านการอ่านและการศึกษาหาความรู้น้อยลง และมีจำนวนเยาวชนที่ไม่ได้เรียนและไม่ได้ทำงานใด ๆ สูงขึ้น ความท้าทายสำคัญของการพัฒนาประเทศ คือ การพัฒนาทักษะทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และ **ทักษะที่เทคโนโลยีไม่อาจทดแทนได้ อาทิ ทักษะมนุษย์ การคิดเชิงวิพากษ์ การทำงานเป็นทีม และความคิดสร้างสรรค์**

ทิศทางการพัฒนาประเทศจึงควรมุ่งสู่สังคมแห่งโอกาสและความเป็นธรรม ด้วยการกระจายโอกาส สร้างความเสมอภาค และลดความเหลื่อมล้ำทั้งในเชิงรายได้ ความมั่นคง และพื้นที่ ซึ่งตามร่างแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ ได้กำหนดจุดหมายการพัฒนาไว้ ๑๓ ข้อ หนึ่งในนั้น คือ การพัฒนากำลังคนที่มีสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต ให้คนไทยทุกช่วงวัยได้รับการพัฒนาในทุกมิติ และส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล จึงได้พัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาพินิจทัศนศึกษาขึ้น เพื่อให้ตอบสนองต่อทิศทางและความต้องการด้านการพัฒนาดังกล่าว โดยใช้พินิจทัศน์เป็นอุปกรณ์

๑๒. ผลกระทบจากข้อ ๑๑.๑ และ ๑๑.๒ ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

๑๒.๑ การพัฒนาหลักสูตร

จากผลกระทบในหัวข้อ ๑๑.๑ และ ๑๑.๒ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย มหาวิทยาลัยมหิดล จึงได้พัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาพิพิธภัณฑศึกษา เพื่อให้มหาบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา มีความรู้และทักษะในขอบเขตแห่งวิชา สามารถสร้างสรรค์ความรู้ใหม่ และนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการสร้างระบบนิเวศแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีส่วนร่วมในพัฒนากำลังคนที่มีศักยภาพสูง มุ่งสู่สังคมแห่งโอกาสและความเป็นธรรม

๑๒.๒ ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

หลักสูตรมีวิสัยทัศน์ที่ชัดเจนในด้านการมุ่งสร้างและพัฒนาความสามารถและศักยภาพของทุนมนุษย์ รวมถึงการสร้างโอกาสความเท่าเทียมทางสังคม หลักสูตรนี้พัฒนาขึ้นตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยมหิดล ที่จะสร้างความเป็นเลิศด้านสุขภาพ ศาสตร์ ศิลป์และนวัตกรรม บนพื้นฐานของคุณธรรม เพื่อสังคมไทย และประโยชน์สุขแก่มวลมนุษยชาติ ตอบสนองยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

๑. Global Research and Innovation หลักสูตรมุ่งสร้างงานวิจัยด้านพิพิธภัณฑศึกษาที่กลุ่มลึกลีมีผลกระทบต่อสังคม และงานเชิงสร้างสรรค์นวัตกรรมทางวัฒนธรรม

๒. Innovative Education and Authentic Learning หลักสูตรนี้จัดการเรียนการสอน ที่มุ่งสร้างนักวิชาการ นักวิจัย ที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการ จัดกิจกรรมการศึกษาที่ตอบสนองต่อการเรียนรู้รูปแบบใหม่ และสร้างระบบนิเวศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีสมัยใหม่ ด้วยวิธีการจัดการเรียนการสอนแบบเรียนจากการฝึกปฏิบัติ จากประสบการณ์จริง เอาทักษะและสมรรถนะที่ต้องการเป็นตัวตั้ง

๓. Policy Advocacy and Leaders in Professional / Academic Services) หลักสูตรฯ จะทำงานในลักษณะมหาวิทยาลัยผูกพันกับสังคม เป็นหุ้นส่วนระยะยาวเพื่อใช้ความเชี่ยวชาญในศาสตร์ด้านพิพิธภัณฑศึกษา แก้ปัญหาในโลกแห่งชีวิตจริงของชุมชน และเป็นผู้นำด้านการบริการวิชาการทางด้านพิพิธภัณฑศึกษา และสนับสนุนกระบวนการปฏิรูปวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์

หลักสูตรจะเป็นแพลตฟอร์มออนไลน์และออนไลน์ของการนำความเชี่ยวชาญด้านการวิจัย การจัดการเรียนการสอน และการบริการวิชาการด้านวัฒนธรรม ชาติพันธุ์ และพิพิธภัณฑศึกษาของสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย เสนอทางออกให้แก่ปัญหาในโลกแห่งความเป็นจริง ด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบมุ่งเน้นผลลัพธ์ ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง สร้างความรู้จากการปฏิบัติ การวิจัยที่ลุ่มลึก การพัฒนานวัตกรรมทางวัฒนธรรม และการบริการวิชาการที่สร้างรายได้ เน้นการปลูกฝังทักษะด้านการคิดแก้ปัญหา การคิดเชิงวิพากษ์ และความคิดสร้างสรรค์ในลักษณะการร่วมกันสร้างสรรค์ (co-creation) ร่วมกับภาควิชาการและวิชาชีพด้านพิพิธภัณฑศึกษาและวิชาชีพวัฒนธรรม เพื่อมุ่งสร้างความรู้ใหม่ และนวัตกรรมทางวัฒนธรรม ที่เกิดผลกระทบแก่สังคม (knowledge impact) ตามแนวทางการพัฒนาที่ยั่งยืน

๑๓. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

ไม่มี

หมวดที่ ๒ ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

๑. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

๑.๑ ปรัชญา ความสำคัญของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาพิพิธภัณฑศึกษา มุ่งสร้างมหาบัณฑิตผู้มั่นคงในบุรณภาพทางวิชาการ มีความรู้และทักษะการทำวิจัยอย่างเป็นระบบ และมีความเชี่ยวชาญงานพิพิธภัณฑ มีทักษะด้านการออกแบบ แก้ปัญหาอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ ประยุกต์ความรู้เพื่อประโยชน์ของสังคม เป็นผู้นำความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ สามารถใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีและวัฒนธรรมดิจิทัล

๑.๒ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนตามหลักสูตรแล้วมหาบัณฑิตจะมีคุณลักษณะตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับบัณฑิตศึกษา ดังนี้

๑.๒.๑ มีความรู้และความเข้าใจในแนวคิดทฤษฎี วิวิธวิทยา ด้านพิพิธภัณฑศึกษา สามารถนำไปปฏิบัติ เชื่อมโยงความรู้ใหม่ และสร้างสิ่งใหม่เป็นที่ยอมรับ

๑.๒.๒ มีทักษะการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง การคิดเชิงวิจารณ์ญาณ การแก้ไขปัญหา การคิดริเริ่มสร้างสิ่งใหม่ เพื่อสร้างความรู้ใหม่ในเชิงวิชาการ หรือวิชาชีพ

๑.๒.๓ ดำรงตนด้วยจริยธรรม ความรับผิดชอบ ไม่คัดลอกผลงาน ความซื่อสัตย์ มีวินัย เคารพกฎระเบียบ ไม่เอื้อประโยชน์ต่อพวกพ้องที่ไม่ถูกต้อง

๑.๒.๔ เป็นผู้นำ รักการทำงานเป็นทีม คิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ มีเหตุผล มีความคิดสร้างสรรค์ มีความรับผิดชอบต่อสังคม ยอมรับความแตกต่างในสังคม มีการสื่อสารที่ดี

๑.๓ ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

เมื่อสำเร็จการศึกษาในหลักสูตรแล้ว นักศึกษาจะมีคามรู้ความสามารถ ดังนี้

๑.๓.๑ มีความรู้และความเข้าใจในแนวคิดทฤษฎี วิวิธวิทยา ด้านพิพิธภัณฑศึกษา สามารถนำไปปฏิบัติ เชื่อมโยงความรู้ใหม่ และสร้างสิ่งใหม่เป็นที่ยอมรับ

๑.๓.๒ มีทักษะการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง การคิดเชิงวิจารณ์ญาณ การแก้ไขปัญหา การคิดริเริ่มสร้างสิ่งใหม่ เพื่อสร้างความรู้ใหม่ในเชิงวิชาการ หรือวิชาชีพ

๑.๓.๓ ดำรงตนด้วยจริยธรรม ความรับผิดชอบ ไม่คัดลอกผลงาน ความซื่อสัตย์ มีวินัย เคารพกฎระเบียบ ไม่เอื้อประโยชน์ต่อพวกพ้องที่ไม่ถูกต้อง

๑.๓.๔ เป็นผู้นำ รักการทำงานเป็นทีม คิดอย่างมีวิจารณญาณ มีเหตุผล มีความคิดสร้างสรรค์ มีความรับผิดชอบต่อสังคม ยอมรับความแตกต่างในสังคม มีการสื่อสารที่ดี

๒. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
๑. หลักสูตรพณิชยการศึกษาคงมาตรฐานตามเกณฑ์ ที่ สกอ. กำหนด และปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย	๑. ติดตามประเมินหลักสูตรทุก ๓ - ๕ ปี หรือเมื่อครบวงรอบของหลักสูตร ๒. สร้างความร่วมมือและเครือข่ายกับสถาบันวิชาการในการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย	๑. รายงานผลการประเมินหลักสูตร ๒. เอกสารความร่วมมือระหว่างสถาบัน
๒. ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการที่เปลี่ยนแปลงไปของสังคมและประเทศชาติ	๑. ติดตามและประเมินความพึงพอใจ และข้อเสนอแนะความต้องการของผู้ใช้มหาวิทยาลัย ทุก ๓ - ๕ ปีหรือ เมื่อครบวงรอบของหลักสูตร ๒. ปรับปรุงหลักสูตรทุก ๓ - ๕ ปี หรือ เมื่อครบวงรอบของหลักสูตร ๓. พัฒนาเครือข่ายการพัฒนางานพณิชยการกับหน่วยงาน ทั้งภาครัฐและเอกชน	๑. รายงานผลการประเมินความพึงพอใจและข้อเสนอแนะ ตามความต้องการของผู้ใช้มหาวิทยาลัย ๒. รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการทำงานของมหาวิทยาลัยโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับดี ๓. จำนวนเครือข่าย และจำนวนโครงการพัฒนาพณิชยการ
๓. พัฒนาบุคลากรให้มีทักษะด้านการเรียนการสอน วิชาการ การวิจัย และบริการวิชาการ ให้เชี่ยวชาญด้านพณิชยการ	๑. ส่งเสริมบุคลากรให้เพิ่มพูนความรู้ และทักษะด้านการเรียน การสอน วิชาการ วิจัย และ บริการวิชาการในสถาบันชั้นนำ ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ เครือข่ายวิชาการ และสมาคม วิชาชีพ ๒. สนับสนุนบุคลากรให้บริการวิชาการ และร่วมมือวิจัยกับ	๑. จำนวนบุคลากรที่ไปเพิ่มพูนความรู้ด้านการเรียนการสอน วิชาการ การวิจัย และ บริการวิชาการ ๒. จำนวนโครงการวิจัยที่ร่วมมือกับหน่วยงานอื่น ๆ ต่ออาจารย์ในหลักสูตร

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
	หน่วยงานอื่นๆ ทั้งภาครัฐ เอกชน ทั้งในประเทศและต่างประเทศ	

หมวดที่ ๓ ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร

๑. ระบบการจัดการศึกษา

๑.๑ ระบบ ใช้ระบบการจัดการศึกษาแบบหน่วยกิตระบบทวิภาค ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาค การศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์

๑.๒ การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน มีภาคฤดูร้อน จำนวน ๙ สัปดาห์ ในปี ๑ หรือตามการพิจารณาของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

๑.๓ การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค ไม่มี

๒. การดำเนินการหลักสูตร

๒.๑ วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

จัดการเรียนการสอนในวัน-เวลาราชการ

- ภาคการศึกษาต้น เดือน สิงหาคม - ธันวาคม
- ภาคการศึกษาปลาย เดือน มกราคม - พฤษภาคม
- ภาคฤดูร้อน เดือน พฤษภาคม - กรกฎาคม

๒.๒ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

๒.๒.๑ แผน ๑.๑ แบบวิชาการ (ทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว)

(๑) สำเร็จการศึกษาหลักสูตรปริญญาตรีหรือเทียบเท่าทุกสาขาวิชา
(๒) มีผลงานตีพิมพ์บทความในวารสารระดับชาติ หรือ นานาชาติ อย่างน้อย ๑ บทความ หรือ มีประสบการณ์ทำงานวิจัยไม่น้อยกว่า ๒ ปี

(๓) คุณสมบัติอื่น ๆ เป็นไปตามที่บัณฑิตวิทยาลัยกำหนด

(๔) ผู้ที่มีคุณสมบัติต่างจากที่กำหนดในข้อ (๓) อาจได้รับการพิจารณาให้สมัครเข้ารับการคัดเลือกเข้าศึกษา ตามดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

๒.๒.๒ แผน ๑.๒ แบบวิชาการ (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)

(๑) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าทุกสาขาวิชา

(๒) คุณสมบัติอื่น ๆ เป็นไปตามที่บัณฑิตวิทยาลัยกำหนด

(๓) ผู้ที่มีคุณสมบัติต่างจากที่กำหนดในข้อ (๒) อาจได้รับการพิจารณาให้สมัครเข้ารับการคัดเลือกเข้าศึกษา ตามดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

๒.๒.๓ แผน ๒ แบบวิชาชีพ

- (๑) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าทุกสาขาวิชา
- (๒) มีประสบการณ์ทำงานในวงการพิพิธภัณฑสถานไม่น้อยกว่า ๒ ปี
- (๓) คุณสมบัติอื่น ๆ เป็นไปตามที่บัณฑิตวิทยาลัยกำหนด
- (๔) ผู้ที่มีคุณสมบัติต่างจากที่กำหนดในข้อ (๓) อาจได้รับการพิจารณาให้สมัครเข้ารับการคัดเลือกเข้าศึกษา ตามดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

๒.๓ ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

- ๑) พฤติกรรมชีวิตปัจจุบันที่ทำงานไปด้วย เรียนไปด้วย หาเงินเรียนด้วยตนเอง ทำให้อุทิศเวลาเพื่อการเรียนไม่ได้เต็มที่

๒.๔ กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ ๒.๓

ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า	กลยุทธ์ในการดำเนินการแก้ไขปัญหา
พฤติกรรมชีวิตปัจจุบันที่ทำงานไปด้วย เรียนไปด้วย หาเงินเรียนด้วยตนเอง ทำให้อุทิศเวลาเพื่อการเรียนไม่ได้เต็มที่	การจัดการเรียนรู้ที่ยืดหยุ่น ให้ผู้เรียนกำหนดจังหวะของการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยผู้สอนคอยกำกับชี้แนะ ไม่ให้ผิดทาง

๒.๕ แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ ๕ ปี

๒.๕.๑ แผน ๑.๑ แบบวิชาการ (ทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว)

ปีการศึกษา	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐
ชั้นปีที่ ๑	๓	๓	๓	๓	๓
ชั้นปีที่ ๒	-	๓	๓	๓	๓
จำนวนสะสม	๓	๖	๖	๖	๖
จำนวนที่คาดว่าจะจบ	-	๓	๓	๓	๓

๒.๕.๒ แผน ๑.๒ แบบวิชาการ (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)

ปีการศึกษา	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐
ชั้นปีที่ ๑	๗	๗	๗	๗	๗
ชั้นปีที่ ๒	-	๗	๗	๗	๗
จำนวนสะสม	๗	๑๔	๑๔	๑๔	๑๔
จำนวนที่คาดว่าจะจบ	-	๗	๗	๗	๗

๒.๕.๓ แผน ๒ แบบวิชาชีพ

ปีการศึกษา	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐
ชั้นปีที่ ๑	๖	๖	๖	๖	๖
ชั้นปีที่ ๒	-	๖	๖	๖	๖
จำนวนสะสม	๖	๑๒	๑๒	๑๒	๑๒
จำนวนที่คาดว่าจะจบ	-	๖	๖	๖	๖

๒.๖ งบประมาณตามแผน

งบประมาณ : ใช้งบประมาณจากเงินรายได้หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพิพิธภัณฑ์ศึกษา สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล

๒.๖.๑ แผน ๑.๑ แบบวิชาการ (ทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว)

ประมาณการรายรับต่อนักศึกษา

ค่าลงทะเบียน

วิทยานิพนธ์ หน่วยกิตละ xxxx บาท x ๓๖ หน่วยกิต xx,xxx บาท

ค่าวิจัยเพื่อวิทยานิพนธ์ xx,xxx บาท

รวมรายรับต่อนักศึกษา xxx,xxx บาท

รวมรายรับทั้งหมด (ตามจำนวนนักศึกษา ณ จุดคุ้มทุน) xxx,xxx บาท

ประมาณการรายจ่าย

รายจ่ายผันแปรต่อนักศึกษา

คณะกรรมการสอบโครงร่าง ที่ปรึกษาและสอบวิทยานิพนธ์ xx,xxx บาท

ค่าสนับสนุนการวิจัย xx,xxx บาท

รวมรายจ่ายผันแปรต่อนักศึกษา xx,xxx บาท

รายจ่ายคงที่ในการดำเนินการ

ค่าสาธารณูปโภค xx,xxx บาท

ค่าวัสดุ xx,xxx บาท

ค่าครุภัณฑ์ xx,xxx บาท

รวมรายจ่ายคงที่ในการดำเนินการ xx,xxx บาท

รวมรายจ่ายทั้งหมด (ตามจำนวนนักศึกษา ณ จุดคุ้มทุน) xxx,xxx บาท

รายรับสูงกว่ารายจ่ายทั้งสิ้น

x,xxx บาท

จำนวนนักศึกษาคู่ทุนในการดำเนินการ

๓ คน

๒.๖.๓ แผน ๒ แบบวิชาชีพ

ประมาณการรายรับต่อนักศึกษา

ค่าลงทะเบียน

ค่าหน่วยกิต ๓๐ หน่วยกิต x หน่วยกิตละ x,xxx บาท	xx,xxx บาท
การค้นคว้าอิสระ ๖ หน่วยกิต x หน่วยกิตละ x,xxx บาท	x,xxx บาท
ค่าสอบประมวลความรู้ (สำหรับ ป.โท แผน ๒ แบบวิชาชีพ)	x,xxx บาท
ค่าธรรมเนียมการศึกษาดูงาน	xx,xxx บาท
ค่าวิจัยเพื่อการค้นคว้าอิสระ	xx,xxx บาท

รวมรายรับต่อนักศึกษา

xxx,xxx บาท

รวมรายรับทั้งหมด (ตามจำนวนนักศึกษา ณ จุดคุ้มทุน)

xxx,xxx บาท

ประมาณการรายจ่าย

รายจ่ายผันแปรต่อนักศึกษา

เงินจัดสรรให้บัณฑิตวิทยาลัย ร้อยละ ๒๐ ของค่าลงทะเบียน	xx,xxx บาท
คณะกรรมการสอบประมวลความรู้ (สำหรับ ป.โท แผน ๒ แบบวิชาชีพ)	x,xxx บาท
คณะกรรมการสอบโครงร่าง ที่ปรึกษาและสอบการค้นคว้าอิสระ	x,xxx บาท
ค่าธรรมเนียมการศึกษาดูงาน	xx,xxx บาท
ค่าสนับสนุนการวิจัย	xx,xxx บาท

รวมรายจ่ายผันแปรต่อนักศึกษา

xx,xxx บาท

รายจ่ายคงที่ในการดำเนินการ

ค่าตอบแทนการสอน	xxx,xxx บาท
ค่าสาธารณูปโภค	xx,xxx บาท
ค่าวัสดุ	xx,xxx บาท
ค่าครุภัณฑ์	xx,xxx บาท

รวมรายจ่ายคงที่ในการดำเนินการ

xxx,xxx บาท

รวมรายจ่ายทั้งหมด (ตามจำนวนนักศึกษา ณ จุดคุ้มทุน)

xxx,xxx บาท

รายรับสูงกว่ารายจ่ายทั้งสิ้น

x,xxx บาท

จำนวนนักศึกษาคู่ทุนในการดำเนินการ

๖ คน

ค่าใช้จ่ายในการผลิตนักศึกษาตลอดหลักสูตร ณ จำนวนนักศึกษาคู่ทุน	xxx,xxx บาท
ค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตนักศึกษาตลอดหลักสูตร ณ จำนวนนักศึกษาคู่ทุน	xxx,xxx บาท
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษาต่อปี	xx,xxx บาท

๒.๗ ระบบการศึกษา
แบบชั้นเรียน

๒.๘ การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย
เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดลว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

๓. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

๓.๑ หลักสูตร

๓.๑.๑ จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต

๓.๑.๒ โครงสร้างหลักสูตร

จัดการศึกษาตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ หลักสูตรปริญญาโท แผน ๑ แบบวิชาการ และแผน ๒ แบบวิชาชีพ ดังนี้

แผน ๑.๑ แบบวิชาการ (ทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว)

(๑) วิทยานิพนธ์	๓๖	หน่วยกิต
รวมไม่น้อยกว่า	๓๖	หน่วยกิต

แผน ๑.๒ แบบวิชาการ (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)

(๑) หมวดวิชาบังคับ	๑๕	หน่วยกิต
(๒) หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	๙	หน่วยกิต
(๓) วิทยานิพนธ์	๑๒	หน่วยกิต
รวมไม่น้อยกว่า	๓๖	หน่วยกิต

แผน ๒ แบบวิชาชีพ

(๑) หมวดวิชาบังคับ	๑๕	หน่วยกิต
(๒) หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	๑๕	หน่วยกิต
(๓) การค้นคว้าอิสระ	๖	หน่วยกิต
รวมไม่น้อยกว่า	๓๖	หน่วยกิต

๓.๑.๓ รายวิชาในหลักสูตร

(๑) หมวดวิชาบังคับ

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

LCMM 501 Theory and Practice in Museum Studies	
วทพภ ๕๐๒ ระเบียบวิธีวิจัยทางพิพิธภัณฑ์ศึกษา	๓ (๓-๐-๖)
LCMM 502 Research Methodology in Museum Studies	
วทพภ ๕๐๓ ภัณฑารักษะวิจัย	๓ (๓-๐-๖)
LCMM 503 Research-Based Curation	
วทพภ ๕๐๔ การฝึกงานในพิพิธภัณฑ์สถาน	๓ (๓-๐-๖)
LCMM 504 Museum Internship	
วทพภ ๕๐๕ วิทยาสโมธาน	๓ (๓-๐-๖)
LCMM 505 Colloquium	

(๒) หมวดวิชาเลือก

วทพภ ๕๑๑ การออกแบบนิทรรศการและการสื่อความหมายในพิพิธภัณฑ์	๓ (๓-๐-๖)
LCMM 511 Museum Exhibition and Interpretation Design	
วทพภ ๕๑๒ การจัดการวัตถุจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์	๓ (๓-๐-๖)
LCMM 512 Museum Collection Management	
วทพภ ๕๑๓ การออกแบบการเรียนรู้ตลอดชีวิตในพิพิธภัณฑ์	๓ (๓-๐-๖)
LCMM 513 Lifelong Learning Design in Museum	
วทพภ ๕๑๔ พิพิธภัณฑ์กับวัฒนธรรมดิจิทัล	๓ (๓-๐-๖)
LCMM 514 Museum and Digital Culture	
วทพภ ๕๑๕ พิพิธภัณฑ์รับใช้สังคม	๓ (๓-๐-๖)
LCMM 515 Social Engagement Through Museum	
วทพภ ๕๑๖ การประกอบการพิพิธภัณฑ์	๓ (๓-๐-๖)
LCMM 516 Museum Entrepreneurship	
วทพภ ๕๑๗ เอดท์คเคศึกษา	๓ (๓-๐-๖)
LCMM 517 Individual Studies	

นอกจากรายวิชาในหมวดวิชาเลือกข้างต้นแล้ว นักศึกษาสามารถเลือกลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยมหิดล หรือจากมหาวิทยาลัยอื่น ๆ ตามความสนใจ และตามที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตร หรืออาจารย์ที่ปรึกษาเห็นสมควร

(๓) วิทยานิพนธ์

สำหรับแผน ๑.๑ แบบวิชาการ (ทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว)

วทพภ ๗๙๘ วิทยานิพนธ์	๓๖ (๐-๑๐๘-๐)
LCMM 798 Thesis	

สำหรับแผน ๑.๒ แบบวิชาการ (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)

วทพภ ๖๙๘ วิทยานิพนธ์

๑๒ (๐-๓๖-๐)

LCMM 698 Thesis

(๔) การค้นคว้าอิสระ (สำหรับ แผน ๒ แบบวิชาชีพ)

วทพภ ๖๙๖ การค้นคว้าอิสระ

๖ (๐-๑๘-๐)

LCMM 696 Independent Study

๓.๑.๔ โครงการวิจัยของหลักสูตร (วิทยานิพนธ์)

แนวทางการทำวิจัยของหลักสูตรมีดังนี้

- (๑) นวัตกรรมการทำงานพิพิธภัณฑ : การวางแผน การบริหาร การจัดการพิพิธภัณฑ
ความเป็นผู้ประกอบการทางพิพิธภัณฑ การอนุรักษ์ การป้องกัน มรดกวัฒนธรรม และ
วัตถุทางวัฒนธรรม การสื่อสาร การตีความ การสื่อความหมาย การจัดแสดงใน
พิพิธภัณฑ
- (๒) พิพิธภัณฑกับการพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่
- (๓) นวัตกรรมบริการ เทคโนโลยีที่ทันสมัยเหมาะสมกับการทำงานพิพิธภัณฑ
- (๔) พิพิธภัณฑกับผลกระทบต่อสังคม ในประเด็น เสี่ยงที่หลากหลาย ชาติพันธุ์ พหุ
วัฒนธรรมนิยม เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน ยุควัฒนธรรมดิจิทัล ความเท่าเทียม
ทางสังคม

๓.๑.๕ โครงการศึกษาอิสระของหลักสูตร (การค้นคว้าอิสระ) เฉพาะหลักสูตรปริญญาโท แผน
๒ แบบวิชาชีพ

- (๑) การแก้ปัญหา หรือ การพัฒนางานพิพิธภัณฑในมิติด้าน การวางแผน การบริหาร
จัดการ การออกแบบ การสื่อสาร การตีความในพิพิธภัณฑ การสร้างผู้ชม
- (๒) พิพิธภัณฑกับสังคม การพัฒนาที่ยั่งยืน

๓.๑.๖ ความหมายของรหัสวิชา

ตัวอักษร ๔ หลักมีความหมาย ดังนี้

ตัวอักษร ๒ หลักแรก เป็นอักษรย่อของส่วนงานที่รับผิดชอบจัดการเรียนการสอน

วท (LC) หมายถึง สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย

ตัวอักษร ๒ หลักต่อมา เป็นอักษรย่อของภาควิชา/สาขาวิชาที่รับผิดชอบจัดการ

เรียนการสอน

พท (MM) หมายถึง สาขาพิพิธภัณฑศึกษา

ตัวเลข ๓ หลัก คือ ๕XX และ ๖XX แสดงวิชาเรียนในระดับบัณฑิตศึกษา

๓.๑.๗ แผนการศึกษา

ชั้นปี	แผน ๑.๑ แบบวิชาการ (ทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว)	แผน ๑.๒ แบบวิชาการ (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)	แผน ๒ แบบวิชาชีพ
๑	ภาคการศึกษาที่ ๑ วทพภ ๗๙๘ วิทยานิพนธ์ ๖(๐-๑๘-๐) รวม ๖ หน่วยกิต	ภาคการศึกษาที่ ๑ วทพภ ๕๐๑ ทฤษฎีและปฏิบัติการ ด้านพิพิธภัณฑศึกษา ๓ (๓-๐-๖) วทพภ ๕๐๒ ระเบียบวิธีวิจัยทางพิพิธ ภัณฑศึกษา ๓ (๓-๐-๖) วิชาเลือกไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต รวม ๑๒ หน่วยกิต	ภาคการศึกษาที่ ๑ วทพภ ๕๐๑ ทฤษฎีและปฏิบัติการ ด้านพิพิธภัณฑศึกษา ๓ (๓-๐-๖) วทพภ ๕๐๒ ระเบียบวิธีวิจัยทางพิพิธ ภัณฑศึกษา ๓ (๓-๐-๖) วิชาเลือกไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต รวม ๑๒ หน่วยกิต
	ภาคการศึกษาที่ ๒ วทพภ ๗๙๘ วิทยานิพนธ์ ๑๒(๐-๓๖-๐) รวม ๑๒ หน่วยกิต	ภาคการศึกษาที่ ๒ วทพภ ๕๐๓ ภัณฑารักษะวิจัย ๓ (๓-๐-๖) วทพภ ๕๐๔ การฝึกงานใน พิพิธภัณฑสถาน ๓ (๓-๐-๖) วทพภ ๕๐๕ วิทยสโมธาน ๓ (๓-๐-๖) วิชาเลือก ๓ หน่วยกิต รวม ๑๒ หน่วยกิต	ภาคการศึกษาที่ ๒ วทพภ ๕๐๓ ภัณฑารักษะวิจัย ๓ (๓-๐-๖) วทพภ ๕๐๔ การฝึกงานใน พิพิธภัณฑสถาน ๓ (๓-๐-๖) วทพภ ๕๐๕ วิทยสโมธาน ๓ (๓-๐-๖) วิชาเลือก ๓ หน่วยกิต รวม ๑๒ หน่วยกิต
๒	ภาคการศึกษาที่ ๑ วทพภ ๗๙๘ วิทยานิพนธ์ ๑๒(๐-๓๖-๐) รวม ๑๒ หน่วยกิต	ภาคการศึกษาที่ ๑ วทพภ ๖๙๘ วิทยานิพนธ์ ๖(๐-๑๘-๐) รวม ๖ หน่วยกิต	ภาคการศึกษาที่ ๑ วิชาเลือกไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต รวม ๖ หน่วยกิต
	ภาคการศึกษาที่ ๒ วทพภ ๗๙๘ วิทยานิพนธ์ ๖(๐-๑๘-๐) รวม ๖ หน่วยกิต	ภาคการศึกษาที่ ๒ วทพภ ๖๙๘ วิทยานิพนธ์ ๖(๐-๑๘-๐) รวม ๖ หน่วยกิต	ภาคการศึกษาที่ ๒ วทพภ ๖๙๖ การค้นคว้าอิสระ ๖(๐- ๑๘-๐) รวม ๖ หน่วยกิต

๓.๑.๘ คำอธิบายรายวิชา

โปรดดูรายละเอียดในเอกสารแนบ ภาคผนวก ก

๓.๒ ชื่อ นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

๓.๒.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร (โปรดดูรายละเอียดในเอกสารแนบ ภาคผนวก ข)

ลำดับ	เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่งทางวิชาการ ชื่อ -นามสกุล	คุณวุฒิ (สาขาวิชา) สถาบัน : ปีที่สำเร็จการศึกษา	สังกัด
๑.	ผศ.ดร.ชนบพร วงศ์กาฬสินธุ์ เลขประจำตัวบัตรประชาชน ๓๔๑๑๗๐๐๐๑๒๓๘๕	Ph.D. (Creativity Psychology) University of Rajasthan, India: ๒๕๔๔ M.A. (Industrial and Organisational Psychology) University of Rajasthan, India: ๒๕๔๐ B.A. (Psychology, Economics, Sociology/Dr. Babasaheb Ambedkar) Marathwada University, India: ๒๕๓๘	สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
๒.	ผศ.ดร.ชิตขยงค์ ยมาภัย เลขประจำตัวบัตรประชาชน ๓๑๐๒๐๐๐๖๗๑๑๙๙	ค.ด. (พัฒนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย: ๒๕๕๐ ศศ.ม. (พัฒนาชนบทศึกษา) มหาวิทยาลัยมหิดล: ๒๕๔๑ ร.บ. (ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย: ๒๕๓๖	สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
๓.	ผศ.ดร.ธีรพงษ์ บุญรักษา เลขประจำตัวบัตรประชาชน ๓๑๒๐๑๐๐๔๔๑๔๗๙	ปร.ด. (บริหารธุรกิจ) มหาวิทยาลัยรามคำแหง: ๒๕๔๘ วท.ม. (การจัดการงานคอมพิวเตอร์และวิศวกรรม) มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ: ๒๕๔๒ บธ.บ. (การจัดการโรงแรม) มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ: ๒๕๔๑	สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
๔.	ผศ.ดร.พฐุ คูศรีพิทักษ์ เลขประจำตัวบัตรประชาชน ๓๑๒๙๙๐๐๑๘๖๓๑๕	ปร.ด. (นิเทศศาสตร์) มหาวิทยาลัยรังสิต: ๒๕๕๖ M.A. (Arts Administration) The University of Akron, USA: ๒๕๔๒ ศ.บ. (การออกแบบนิเทศศิลป์) (เกียรตินิยมอันดับ ๒) มหาวิทยาลัยรังสิต: ๒๕๓๙	สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
๕.	อ.ดร.นันทมนต์ กู้ตลาด ๑๑๐๐๗๐๐๑๔๑๖๗๔	Ph.D. (Museum and Exhibition Design) De Montfort University, Leicester, United Kingdom: ๒๕๖๔ M.A. (Museum Studies) with Merit University of Leicester, United Kingdom: ๒๕๕๗	สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล

ลำดับ	เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่งทางวิชาการ ชื่อ -นามสกุล	คุณวุฒิ (สาขาวิชา) สถาบัน : ปีที่สำเร็จการศึกษา	สังกัด
		ศศ.ม. (การบริหารงานวัฒนธรรม) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์: ๒๕๕๕ ศศ.บ. (วรรณกรรมสำหรับเด็ก) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ: ๒๕๔๙	
๖.	อ.ดร.ยุทธพร นาคสุข	ปร.ด. (ภาษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยมหิดล: ๒๕๕๕ ศศ.ม. (จารึกภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร: ๒๕๔๘ ศศ.บ. (ไทยคดีศึกษา) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช: ๒๕๔๗ ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่: ๒๕๔๔ วท.บ. (คณิตศาสตร์) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่: ๒๕๔๒	สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล

๓.๒.๓ อาจารย์พิเศษ

หลักสูตรจะเรียนเชิญตามความเหมาะสม

๔. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน)

๔.๑ มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

๔.๑.๑ สามารถสร้างความคิดรวบยอดจากการปฏิบัติ มีทักษะทางพิพิธภัณฑ์ครอบคลุมการวางแผน การบริหารจัดการ การเลือกคัด จัดแสดง การอนุรักษ์ การสื่อสาร การวิจัย เทคโนโลยีดิจิทัล

๔.๑.๒ สามารถนำผลงานวิจัยมาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานทางพิพิธภัณฑ์

๔.๑.๓ สามารถทำงานเป็นทีมในการทำงานพิพิธภัณฑ์ แสดงออกถึงความเป็นผู้นำในสถานการณ์ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการวิเคราะห์ปัญหาและมีความเป็นอิสระในการแสดงออก

๔.๑.๔ มีความสามารถในการคิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดอย่างสร้างสรรค์ มีการแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ มีเหตุ มีผล

๔.๒ ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ ๒ ปี ๑

๔.๓ การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน ๑ ภาคการศึกษา

๕. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ

๕.๑ วิทยานิพนธ์

ข้อกำหนดในการทำวิทยานิพนธ์ต้องเป็นงานวิจัยในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้ตามปรัชญาของหลักสูตรที่เน้นด้านพิพิธภัณฑศึกษา ตามที่ระบุไว้ในข้อ ๓.๑.๔ โดยต้องนำส่งตามรูปแบบและระยะเวลาที่ หลักสูตรกำหนดอย่างเคร่งครัด

๕.๑.๑ คำอธิบายโดยย่อ

การสร้างความรู้ใหม่ด้วยกระบวนการวิจัยอย่างครบถ้วนสมบูรณ์ ทุกขั้นตอน ทำวิจัยที่มีคุณภาพสูงเกี่ยวกับงานพิพิธภัณฑศึกษาในสาขาวิชา ตามแนวทาง และข้อกำหนดของ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล โดยให้มีการดำเนินการเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์การศึกษา ค้นคว้า หรือเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์สังเคราะห์ และรายงานผลข้อมูล การนำเสนอผลการทำวิทยานิพนธ์ด้วยการสอบโดยมีประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์จากบุคคลภายนอก และจัดทำรายงานทำวิจัยเป็นรูปเล่ม การดำเนินงานถูกต้องตามหลักการวิจัย การเขียนวิทยานิพนธ์ และการเผยแพร่ผลงานวิจัย โดยคำนึงถึงการรักษจริยธรรมของการวิจัยและการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

๕.๑.๒ มาตรฐานผลการเรียนรู้ของวิทยานิพนธ์

๑) ด้านความรู้

- ๑.๑ แสดงความเข้าใจทฤษฎี การวิจัย และการปฏิบัติทางวิชาชีพอย่างลึกซึ้ง
- ๑.๒ เชื่อมโยงความรู้ใหม่เพื่อการค้นพบ และสร้างสิ่งใหม่ที่เป็นที่ยอมรับ

๒) ด้านทักษะ

- ๒.๑ สามารถแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง คิดเชิงวิพากษ์อย่างมีเหตุผล การแก้ไขปัญหาได้
- ๒.๒ ริเริ่มสร้างสิ่งใหม่ สร้างความรู้ใหม่ ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล

๓) ด้านจริยธรรม

- ๓.๑ รับผิดชอบ ไม่คัดลอกผลงาน ซื่อสัตย์ ไม่เอื้อประโยชน์ต่อพวกพ้องที่ไม่ถูกต้อง
- ๓.๒ ปฏิบัติตามจรรยาบรรณการวิจัย และจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

๔) ด้านลักษณะบุคคล

- ๔.๑ เป็นผู้นำ สามารถทำงานเป็นทีม คิดอย่างมีวิจารณญาณ และมีความคิดสร้างสรรค์
- ๔.๒ มีความรับผิดชอบต่อสังคม ยอมรับความแตกต่างในสังคม มีการสื่อสารที่ดีทั้งพูดและ

เขียน

นักศึกษาประมวล วิเคราะห์ความรู้ด้านพิพิธภัณฑศึกษา นำมาจัดทำโครงร่างวิทยานิพนธ์ได้ สามารถวางแผนดำเนินการวิจัยได้ด้วยตนเอง อย่างเป็นระบบสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสร้างสรรค์ ผลงานวิจัย ตามจรรยาบรรณนักวิจัย และเผยแพร่ผลงานวิจัยอย่างมีจริยธรรมการเผยแพร่ผลงานวิชาการ และนักศึกษาผ่านการประเมินผลที่ระดับ 5 ในการสอบวิทยานิพนธ์ขั้นสุดท้ายต่อคณะกรรมการที่บัณฑิต วิทยาลัยแต่งตั้ง

๕.๑.๓ ช่วงเวลา

๑) นักศึกษาแผน ๑.๑ แบบวิชาการ (ทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว) เริ่มลงทะเบียนวิทยานิพนธ์ในภาค การศึกษาที่ ๑ ของปีการศึกษาที่ ๑

๒) นักศึกษาแผน ๑.๒ แบบวิชาการ (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์) เริ่มลงทะเบียนวิทยานิพนธ์ ในภาคการศึกษาที่ ๑ ของปีการศึกษาที่ ๒

๕.๑.๔ จำนวนหน่วยกิต

๓๖ หน่วยกิต สำหรับแผน ๑.๑ แบบวิชาการ (ทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว) และ ๑๒ หน่วยกิต สำหรับแผน ๑.๒ แบบวิชาการ (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)

๕.๑.๕ การเตรียมการ

แนะนำกระบวนการทำวิทยานิพนธ์แก่นักศึกษา มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา ตามแผน ความเชี่ยวชาญของคณาจารย์แต่ละด้าน พร้อมทั้งจัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา และติดตามความคืบหน้าของ การทำวิทยานิพนธ์ ให้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับวิทยานิพนธ์ทั้งทางการบรรยาย ทางเอกสารและทางเว็บไซต์ และ ปรับปรุงให้ทันสมัยเสมอ ตั้งแต่แรกรับเข้าในหลักสูตร จัดอาจารย์ที่ปรึกษาโครงร่างวิทยานิพนธ์ นักศึกษา จัดทำและพัฒนาโครงร่างวิทยานิพนธ์ สอบโครงร่างวิทยานิพนธ์ เสนอแต่งตั้งคณะกรรมการที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์ นักศึกษาจัดทำโครงการวิจัยตามแบบเสนอขอการรับรอง การวิจัยในมนุษย์หรือสัตว์ทดลอง หรือ ความปลอดภัยทางชีวภาพ ภายใต้อำนาจของคณะกรรมการที่ปรึกษา เพื่อขอรับการพิจารณารับรองจาก คณะกรรมการจริยธรรมการวิจัย ตามข้อกำหนดของบัณฑิต วิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล และพื้นที่วิจัย ก่อนเริ่มต้นเก็บข้อมูลการทำวิทยานิพนธ์

๕.๑.๖ กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์ที่เข้ารับคำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษาในแต่ละ ครั้ง และประเมินผลจากการสอบวิทยานิพนธ์ โดยคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์เป็นผู้ประเมินผลจนกระทั่ง เสร็จสิ้นกระบวนการนำเสนอวิทยานิพนธ์ตามมาตรฐานของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล และผลงาน หรือส่วนหนึ่งของผลงานวิทยานิพนธ์ได้รับการตีพิมพ์หรือได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์และเผยแพร่ในวารสาร หรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่มีนักวิชาการกลั่นกรอง

๕.๒ ข้อกำหนดเกี่ยวกับการค้นคว้าอิสระ

หัวข้อการค้นคว้าอิสระต้องสะท้อนปรัชญาของหลักสูตรที่เน้นด้านพิพิธภัณฑศึกษา มีเนื้อหาและแนวทางในการสร้างงานวิจัยที่สอดคล้องกับข้อ ๓.๑.๔ โครงการวิจัยของหลักสูตร โดยจะต้องนำเสนอตามรูปแบบและระยะเวลาที่บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดลกำหนด

๕.๒.๑ คำอธิบายโดยย่อ

การประยุกต์องค์ความรู้ในการเรียบเรียงรายงานวิชาการ โดยให้มีการดำเนินการเสนอหัวข้อการค้นคว้าอิสระ การค้นคว้า หรือเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ และรายงานผลข้อมูล การนำเสนอผลการค้นคว้าอิสระด้วยการสอบโดยมีประธานกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระจากบุคคลภายนอก และจัดทำรายงานทำวิจัยเป็นรูปเล่ม การดำเนินงานถูกต้องตามหลักการวิจัย การเขียนรายงานการค้นคว้าอิสระ โดยคำนึงถึงการรักษาจริยธรรมของการวิจัยและการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

๕.๒.๒ มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ใช้ในการเรียบเรียงงานวิชาการเพื่อการเผยแพร่ และนักศึกษาผ่านการประเมินผลที่ระดับ S ในการสอบการค้นคว้าอิสระขั้นสุดท้ายต่อคณะกรรมการที่บัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้ง

๕.๒.๓ ช่วงเวลา

เริ่มลงทะเบียนการค้นคว้าอิสระในภาคการศึกษาที่ ๒ ของปีการศึกษาที่ ๒

๕.๒.๔ จำนวนหน่วยกิต

๖ หน่วยกิต

๕.๒.๕ การเตรียมการ

มีการกำหนดชั่วโมงและคณาจารย์ให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาตามแผนงานความเชี่ยวชาญของคณาจารย์แต่ละด้าน พร้อมทั้งจัดการบันทึกการให้คำปรึกษาและติดตามความคืบหน้าของการทำการค้นคว้าอิสระ

๕.๒.๖ กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการการค้นคว้าอิสระที่เข้ารับคำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษาในแต่ละครั้ง และประเมินผลจากการสอบการค้นคว้าอิสระโดยคณะกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระเป็นผู้ประเมินผลจนกระทั่งเสร็จสิ้นกระบวนการนำเสนอการค้นคว้าอิสระตามมาตรฐานของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล